

# السلامة والخير

السنة السابعة

العدد ٤

عدد ممتاز

لمناسبة عيد الفصح المجيد



من محتويات العدد

١	الموت مصدر الحياة	١	إمام الضاد	١	يوسف مكوئي
٢	الربانية الثالثة	٢	الكرمي والمرأة	٢	الانسة قدسية خورنيد
٣	قصة العيد : سهاد	٣	المسيح قام (شعر)	٣	حنّا اسنيان
٤	من نوادر الحياة	٤	اخبار محبة	٨	

# السبيل الأمل والخير

نشرة ثاتوية مجانية لخير الشعب الرومي

مطبعة الآباء الفرنسيين - القدس

ص.ب ١٨٦

طبعت بإذن السلطة الكنائسية والرؤساء

نيسان

سنة ١٩٤٧

السنة السابعة

العدد ٤

## الموت مصدر الحياة !

المسيح قام . مثلاً لقد قام . هلاوباً

بهذا السلام يحيي المسيحيون بعضهم بعضاً يوم عيد الفصح المجيد . وهل من تحية  
اجمل واعذب من هذا السلام ؟ عبارة وجيزة ضمنها المسيحيون اسمي المعاني !

لقد قام المسيح منتصراً على الموت وممزقاً صك اللعنة التي كانت تثقل كواهل ابناء آدم  
الاشقياء منذ سقوط الانسان الاول . واذا ما حياً المسيحي اخاه المسيحي بهذا السلام  
فانه يتمنى له التحرر من كل خوف وعوز وعبودية ، ولا سيما عبودية الرذيلة .

حقاً لقد قام المسيح لندفن في قبره جميع اميالنا المخرفة حتى ينسئ لنا القيامة على السعادة  
الحقة التي استحقها لنا بموته وقيامته .

حقاً لقد قام السيد المسيح محطاً قيود المادة التي كانت تربطنا بخطام هذه الدنيا الفانية  
فترفع في عالم الروح ، حيث نال النفس الراحة والسلام .



حقاً لقد قام المسيح ودعانا الى ان نتبعه دليلاً أميناً ، قائلاً : « تعالوا الي يا جميع المتعبين  
والثقلين وأنا أريحكم . »

إلا ان الانسان ، منذ ظن نفسه كفواً لنفسه ، عدّ الخضوع لخالقه والائثار باوامره  
عاراً ، فمات وهيئات ان يقوم .

ومات فيه مبادئ الانسانية ،

مات الشرف ،

مات غيرة النفس ،

مات جميع الحصال الحميدة .

وكلما حاول النهوض تدهور في اللهب أكثر مما كان من قبل .

ان الآلام التي تعانيها البشرية اليوم لكافية لتوقظ في الانسان قليلا من الشعور الديني ،  
 فيعود الى الله محرره ومخلصه ، مستغفراً ، مسترحماً . ومع ذلك فانه يوثران يرسف في قيود  
 العبودية ، على الاعتراف بمسكنته وعدمه .

لقد استمر الصراع البشري الوحشي مدة ست سنوات ذاق الانسان في اثنائها من  
 العذابات امرتها ، ومن الآلام افدحها ، ومن الحرمان اقساه .

دخل الانسان الحرب حاتقاً على اخيه الانسان ، وخانقاً كل احساس وشعور في سبيل  
 النصر . فماذا جنى الانسان من مصائبه ؟ لا شيء . اللهم اذا استثنينا فقدانه آخر بارقة النور  
 كان لا يزال يستضي بها عند دخوله الحرب !

كنا نعتقد ان الدرس القاسي الذي علمته الحرب للبشر ، سيجعلهم يستبدلون الطغيان  
 والاستبداد بالرأفة والرحمة . ولكن - وبالله لاسف - ان السوءد ما زال للطغيان والحكم  
 للاستبداد .

خرجت الشعوب من الحرب ، سواء أكانت منتصرة ام مهزومة ، لتسقط صرعى  
 الجوع والفاقة ، فعادت الى حيث ابتدأت . دخلت الحرب لتجلب للعالم الرخاء ورغد العيش  
 وخرجت منها لتزيده بؤساً وشفاء وفساداً .

\* \* \*

ان الازمة الاخلاقية التي يتخبط فيها العالم انما هي من ثمار الحرب . وهيئات ان تقوم  
 اخلاق فسدت ، ما دام المجتمع يقيد اتباعه بالمادة ويحول بينهم وبين التحرر من رق العبودية ،  
 بتوجيه انظارهم الى العلاء من حيث الخلاص .

لقد فصلت الحرب الرجل عن امراته ، وفحت الفتاة الباب المنزلي لتسير وراء الجيوش  
 فتغزو وتغزى معها ، باسم الوطن . وتقضي الايام والاشهر والسنين في الصحراء ، في الجبال ،

في البحار ، في الاجواء ، في العراء ، وفي المعسكرات ، بعيدة عن حنان امها ، ورعاية ابها وسعادة البيت !

عاد الشبان الى اوطانهم ، متصرين ، ليسقطوا فرائس القلق والاضطراب . شاب تطلخت يدها بدماء اخوته البشر ، يعود الى وطنه ليعاني الفاقة والعوز .

اني اتصور ذلك الشاب حانقاً على امته ، غير راض عن حالته . في ساعات الهدوء والسكينة ، عندما يحنّ الليل لا بدّ للسكين من ان يتصفح تاريخ حياته العسكرية ، فتمر من امامه ساحات الوغى حيث قاتل فيها قتال الابطال ، يشيد بمجد أمته — وها هي ذي امته تتركه يموت جوعاً — وينتصب امامه شبح جندي تدفق من مجاه نضرة الشباب ، اغمد خنجره في قلبه ، وهو ينظر اليه كأنه يتوسل ، ويستعطف من اجل ام خلفها وراءه . عندما يستعرض هذه الصور ويرى امته تعرض عنه — وقد اعرضت عن خالقها قبل اعراضها عنه — يثور على المجتمع واربابه ، ويثني لو مات في ساحات القتال ، بطلا فداءً عن وطنه ، بدلا من ان يموت في اوطانه فقيراً معدماً ، ذليلاً مجهولاً . ولما كانت الهيئة الاجتماعية قد نزعت من قلب هذا الشاب الايمان بالله وبعدله ، وجعلته ينشأ بعيداً عن خالقه ، تنحكم به امياله الفاسدة ، فانه يلجأ الى سلاح الجبناء والانذال : الانتحار ، كما تشهد بذلك حوادث الانتحار التي اجتاحت اميركا عقب الحرب . وقد دلت الاحصاءات الاخيرة على ان حوادث الانتحار بلغت نحو ١٤ الف حادثة وقعت بين الجنود المسرحين .

\*\*\*

خرجت الشعوب من الحرب ، مفككة الاوصال ، مهشمة ، محطمة ادياً ومادياً ، لتواجه اخطر الازمات التي لم يرو التاريخ لها مثيلاً .

فتكت المجاعة بالملايين من البشر وما زالت تهدد ملايين آخرين . وكأن الجوع ليس بالشيء الكثير ، انضمت اليه العناصر الطبيعية علماً تستطيع اذلال كبرياء الانسان

وكسر عجرفته وتحطيم انانيته . فاجتاحت بلاد اوربا موجة برد قارس ، وتساقطت الثلوج وتراكت على خطوط المواصلات فعطلتها وهكذا قطعت عن المدن والقرى موارد الوقود ، مما جعل الكثيرين يغادرون هذا العالم ، غير آسفين ، لاعتين مسيبي ويلاتهم .

لقد وعدت الشعوب بالرخاء ، فكان الرخاء في الموت . وعُدت برغد العيش فكان العيش في المقابر .

عندما كانت رحى الحرب المدمرة دائرة ، كانت البواخر تجوب عباب البحر ، حاملة آلات الموت ، وملأى بالقطعان البشرية ، ليتخذ منها العدو هدفاً لمدافعه ، وكانت الطيارات تحلق في الاجواء لتصب حممها على البلاد فتجعل اعلاها اسفلها ، وتحولها الى مقبرة واسعة الارزاء يرقد سكانها تحت انقاضها رقادهم الاخير ، في مأمن من ظلم الانسان .

لقد نخرت الامم جميع مواردها لتحمل رسل الموت من اقاصي العالم الى اقاصيه .  
وأما الان - وقد انتهت الحرب منذ نحو سنتين - لماذا لا تسخر القوى نفسها لجلب الحياة للتأمين المعذيين . ان النقص في وسائل النقل ، يقولون ، يحول دون اطعام الجياع ، وتوفير الوقود للتدفئة . ولكن ... اين رسل الموت ؟ ان رسل الموت لن يكونوا رسل الحياة .  
ان سفرة واحدة تكلف البلاد تكاليف باهظة ! اذاً ... فالمادة افضل من الروح ! عدا ان شحنة واحد لا تصل البلاد الجائعة ، تكلف العالم غالباً ، تكلفه حياة الكثيرين من البشر ، تكلفه حقد الضعيف المتألم وحنق الجائع الخائر ، ونار العداوة المتأججة في القلوب التي اذا ما اندلعت اكلت الاخضر واليابس ...

\* \* \*

عندما كانت الدول تتسابق في ثقل عتاد الموت ، لم ننظر الى التكاليف ، لكنها عقدت القروض بالمليارات ، لعلها ان النصر في السرعة ! اما اليوم فتقف الدول دهشة

لتشاهد رعايا الدول الجائعة يتسربون من الحدود في البلاد المتاخمة لبيعوا انفسهم ، كقطعان غنم في الاسواق ، لقاء قطعة خبز يسدون بها الرق . انه التمدن الذي طوح بالانسان لبيع نفسه في الاسواق ، بعد ان كان هذا التمدن يطبل ويصر بانّه قضى على الرق واعاد الى الانسان المكانة اللائقة به . وكمن فتاة وامرأة باعت نفسها لتحصل على قوتها الضروري . انها لتكاليف باهظة ، هذه ايضاً ، لكنها لا تهم الامم المتعدنة ( ١ ) ما دامت المسألة مسألة اخلاق وشرف !

ان يحرق مليون طن من البطاطا — بحجة قلة وسائل النقل — ويجول الى سماء الارض خوفاً من الهبوط في الاسعار ، خير من ان تشحن الى البلاد الجائعة .  
ان الجوع وانحطاط الاخلاق يضمنان للسيد السيطرة ! أحقاً عاجزة الامم عن اطعام الجياع ، ام تجوبهم خطة من سياسة مرسومة ؟ وسيجيب التاريخ على هذا السؤال . فتخرج الدول من قاعة محكمة التاريخ إما رافعة الرأس ، ناصعة الوجه ، او موصومة بوصمة العار والخزي !

\* \* \*

فلو كانت الهيئة الاجتماعية ذات ضمير حي ، لما سمحت بوقوع مثل هذه المخازي التي سيدكرها ابناؤنا واحفادنا وابناء احفادنا مقرونة باللعنة علينا وعلى عصرنا .  
لو كان المجتمع يتخذ المسح دليلاً ومرشداً ، فيموت عن الانانية والانتقام ، لما عجز عن القيامه من مهاوي الهلاك ، والانتصار على اعقد المشاكل . فقليل من الايمان يعيد اليه الثقة بالنفس ، والقوة على مجابهة الصعاب ، والعزم على قيادة الشعوب الى ما تصبو اليه من هناءة واطمئنان وسلام .

لو كان سادة الامم يلوذون بحماية القادي الالهي معترفين بانهم ليسوا الهة العالم ، وبأن فوقهم إلهاً سيقفون امامه يوم القيامة ليتناقشهم الحساب قائلاً: ادوا حساب وكالتكم ، لما طفوا واستبدوا وظلموا .



لو كان يخطر ببالهم انهم سيقفون يوم الدينونة امام منبر الديان العادل لتفصح خفايا قلوبهم امام احقر رعاياهم ، وينالوا ما استحقوا باعمالهم ، لكان العالم اليوم محرراً من الخوف والعوز ، لا يهدده كابوس حرب ، ولا مجازر بشرية ، ولا ثورات ولا مجاعة !

\* \* \*

فان لم تمت حبة الخنطة في جوف الارض ، لن تثمر ، حسب قوله عز وجل : « الحق الحق اقول لكم ان حبة الخنطة التي تقع في الارض ان لم تمت فانها تبقى وحدها وان ماتت انت بثمر كثير » ( يوحنا ١٢ : ٢٤-٢٥ ) .

ولو لم يمت السيد المسيح لما قمنا معه على الحياة : « كان ينبغي ان يتألم ( المسيح ) ويقوم من بين الاموات » ( اعمال الرسل ١٧ : ٣ ) .

فالموت اذاً ، يسبق الحياة . فان اراد العالم الحياة فعليه ان يموت عن الرذيلة فيحيا حياة الفضيلة ، عن الانانية ، فيحيا فيه عواطف الرحمة والرافة ، عن الطمع فيحيا بالقناعة ويتصدق بالفائض عن حاجته ، على المعوزين من اخوته في الانسانية ، على الظلم فيتجدد وجه المسكونة ! هذا الطريق ان سلكته الامم ، قادها الى الحياة . وانها تستطيع ذلك بقليل من حسن النية ، وبالاتحاد على من بيده مصير العالم : « اني استطيع كل شيء في الذي يقويني » ( فيليبي ٤ : ١٣ ) .

\* \* \*

فاستيقظ ايها العالم ، وقم من بين الاموات فيضيء لك المسيح . لبّ نداء بولس رسول الامم تنهض من سقوط طال أمده :

إِنَّ سَاعَةَ أُسْتِيقَازِنَا مِنَ النَّوْمِ قَدْ حَاطَتْ ، لِأَنَّ خَلَاصَنَا الْآنَ أَقْرَبُ مِمَّا كَانَ حِينَ آمَنَّا قَدْ نَاضَى اللَّيْلُ وَأَقْرَبَ النَّهَارُ . لَنَسْلُكَنَّ سُلُوكًا لَّا يُثِقَا كَمَا فِي النَّهَارِ ، لَا بِالْقُصُوفِ وَالسَّكْرِ ، وَلَا بِالْمُضَاجَعِ وَالْعَهْرِ ، وَلَا بِالْخِصَامِ وَالْحَسَدِ ، بَلْ أَلْبَسُوا الرَّبَّ يَسُوعَ الْمَسِيحَ ( رومو ١٣ : ١١-١٤ ) .

الرب البرت سوك الفرنسي



## الرهينة الثالثة

اول من قبلها فرنسيس في الرهينة الثالثة ، رجل اسمه لوكزيه ( Lucchesio ) ، وامراته المسماة بوندنا ( Buonadonna ) . فكان الرجل يتعاطى التجارة ؛ لكنه اقبل منذ مدة بعيدة على عبادة الله ، وصار يكسب الفقراء بدلا من ان يكسب لنفسه . اما امراته المحبة للعيشة الرغيدة ، فلم تكن لتطبق في بدء الأمر مثل ذلك الإسراف في الصدقة ؛ حتى لم تتورع عن الإساءة اليه باذاقته من العذاب الوانا . فاتفق ذات يوم ان قرع الباب قراء آخرون ، وبيت المؤونة لا خبز فيه . فقال للمرأة : انطلقي وخذي شيئا لهؤلاء . فصاحت وهي تجيش من الحنق : مجنون ! الظاهر ان اصوامك افقدتك الرشد . افلا تعلم ان الخزانة فارغة ؟ متى متى تنصرف عن الصدقات وتنظر في شؤونك ؟

فاجابها بلطف : اذهبي ، يا قليلة الايمان ، فعناية الله كبيرة .

فتحت المرأة بيت المؤونة بخشونة ، لا لشيء آخر الا لتكذيبه ؛ غير انها دهشت دهشا عظيما حين رأت الخزانة مملوءة بالخبز . فاصلحت سيرتها بعد هذه المعجبية ونافست زوجها في اعمال الرحمة . وكان في غضون ذلك ، ان لج بها الشوق الى مكاملة فرنسيس ، وقد ذاع صيت قدامته في الآفاق . ولما اتى بوجيوني ( Poggibonsi ) بلدهما ، سألاه كيف يتبأ لهما بلوغ الكمال المسيحي مع تعايشهما في الدنيا ، فأجابها



انه قد سبق له التفكير في انشاء رهبنة جديدة يدخلها حتى المتزوجون ، واطلعهما حينئذ على كيفيةها وعلى ما تلزم به داخلها من الواجبات . فرضيا مسرورين ، ورغبا اليه وهما جاثيان ، ان يقبلها في الرهبنة السابق ذكرها . فالبسها ثوباً رمادياً قفيراً اشبه بثوب الاخوة الأصاغر ، ونطقها حبلاً معقوداً . وبعد بضعة اشهر ارسل اليهما قانوناً يسلكان بموجبه ، قانون الثالثين .

منذ ذلك الوقت زادا عكوفاً على اسعاف الفقراء ومعالجة المرضى وايواء الغرباء ، وهما قانعان لأنفسهما من الطعام بثمار بستانهما . واذ عاشا عيشة مديدة ملؤها النشاط في العمل لخير القريب ، انتقلت « بوندنا » بسلام الى رحمة الله . فجئنا « لوكزيه » قريباً من سيرها وتوصل الى القديس فرنسيس الذي جمعها بحب اسمى من الحب البشري ، ان يجمعها ايضاً في المات . فاستجيب لتوسله ؛ وبعد دقائق معدودات توفاه الله اليه .  
( يتبع )



أعزُّ مكانٍ في الدُّنْيِ سرجُ ساجٍ  
وخير جليسٍ في الزمانِ كتابُ

( المتني )

## قصة العيد

## سهاد !



عند نباشير الربيع ، بين اسرة يحوط بها الترف من كل جانب مجل التاريخ اسماً  
جديداً على الارض : سهاد .

نشأت بين حنان الام وعطف الاب يرفرف عليهم علم المحبة وما يوحيه من تعاليم  
وواجبات واخلاص .

كبرت الفتاة وذهبت الى المدرسة فكانت طيلة ايام دراستها موضع اعجاب رصيفاتها  
واكبار معلماتها لما تتحلى به من دماثة خلق وذكاء واجتهاد .

وما ان بلغت الفتاة سن الرشد وترعرعت حتى اخذ يتوافد على بيتها الكثيرون  
يطلبون يدها من ابوها . واخيراً وقع الخيار على شاب باسم المحيا ينتهي الى امرة كريمة كبيرة  
ثرية وكان يشغل منصباً كبيراً في المدينة . فتم الاتفاق واقامت الافراح احتفاءً بقرانهما .

\* \* \*

انتقلت الفتاة من بيت ابوها الى بيت الزوجية ، فكانت - كما دتها - جد مخلصه  
لزوجها حريصة على القيام بواجبها . ولكن يد الاقدار العاتية ابت الا ان تلعب بذلك البيت  
فيتعرف الزوج على بعض اصدقاء السوء ، واخذ يقضي معظم ليلاته خارج البيت معهم في  
المقاهي والبارات وصلات الرقص ، وبين عشية وضحاها انقلب ذلك الزوج الوديع الى حيوان  
ضار لا يدخل البيت الا مزجراً ساخطاً على حياته التعسة هذه ويفضل الموت من ان يدخل  
الى هذه الجحيم المستعرة !

\* \* \*

لم تجد سهاد ازاء هذه الحالة - وكانت تعلم كل ما الم يزوجها - الا مغادرة البيت وترك طفلها عرضة ليد القدر .

ودخلت احد المستشفيات تعمل به كمرضة وما مر يسير من الزمن حتى نالت ثناء جميع الاطباء في المستشفى فكانت موضع تقديرهم واعجابهم ، وما لبثت حتى اصحت رئيسة المرضات . وكان الجميع لا يعلمون من امرها شيئاً . اذ كان يتقدم اليها من ابرع الاطباء يطلبون يدها وكانت هي ترفض ذلك بآباء وشتم معتذرة بانها نذرت نفسها لخدمة الانسانية المتألمة في المستشفيات !

\* \* \*

في اثناء هذه المدة كان طفلها قد كبر وارسله والده يتلقى العلم في احدى المدارس في نفس البلدة التي يقع المستشفى فيها حيث كانت تعمل الام .

كان الطفل في المدرسة كسير القلب كثيراً لا يعرف له ابا ولا امّاً ، اذ كان والده يكتفي بان يرسل له كل عام ما يلزمه من نفقات وبعض رسالات قاسية يوصيه بها بالمواظبة على المدرسة مما كانت تزيد المأ والتأعاً . مرض الطفل ذات يوم فاستدعي والده ونقل الى المستشفى التي تعمل امه فيه ! فما ان دخل حتى عرفته واخذت العبرات تتساقط من عينيها ، ومع ذلك فقد صبرت ولم تبح بسرّها . فلما فحص الاطباء الطفل قرروا انه يعاني فقرآ في الدم ينذر بمرض وبيل سيودي بحياته ، ويلزمه كمية كبيرة من الدم لحفظه من الموت .

حينئذ تبرعت تلك الام المسكينة بان يؤخذ من دمها المقدار الكافي لحفظ حياة الطفل . فانذرها الاطباء بانها تقضي على نفسها اذا قبلت ذلك . فاصرت على قولها واستعدادها لتضحية نفسها في سبيل حياة الطفل . ولما فحص دمها وجد مناسباً فاخذت منه الكمية

اللازمة واعطيت للطفل فشني ! اما الام فقد قضت نجبتها نتيجة ضعف اصليها من جراء فقدانها الدم !

\* \* \*

سمع الاب بهذه الممرضة فاكبر علمها وصمم على رؤيتها عله يعرف سر هذه التضحية . وما ان وقع بصره عليها حتى صرخ باعلى صوته : سهاد ! زوجتي ! ! ولدي هذه امك ! ! وهكذا ضحت الام بحياتها في سبيل ولدها فسجلت للامومة تاريخاً يذكره كل زوج يعرف ما يتحتم عليه نحو زوجته ؛ وكل ولد يعرف ما عليه نحو امه !

جليل دبابنة — القدس



الْجَوَابُ الَّذِي يُؤَدُّ الْحَقَّ ، وَالْكَلَامُ الْمَوْمُ يُبِيرُ الْقَضْب .  
أَلَيْسَتْ الْحُكْمَاءُ تَجُودُ بِالْعِلْمِ وَأَقْوَاهُ الْجَهْلُ تَفِيضُ  
بِالْقَه . عَيْنَا الرَّبِّ فِي كُلِّ مَكَانٍ  
تَرْقُبَانِ الْأَشْرَارَ وَالْأَخْيَارَ .

(أمثال ١٥: ٣-١)

## صفحة طلاب المدارس

### \* ١ قاضي الظلم \*

قال السيد المسيح :

كان في مدينة قاض لا يخشى الله ولا يهاب البشر . وكان في تلك المدينة ارملة تأتي اليه قائلة انتقم لي من خصمي . فبقي زماناً لا يشاء وبعد ذلك قال في نفسه اني وان كنت لا اخشى الله ولا اهاب البشر ، ولكن لاجل ان هذه الأرملة تعييني انتقم لها لئلا تأتي اخيراً وتقمعي . ثم قال الرب : اسمعوا ما قال قاضي الظلم . اترى الله لا ينتقم لخصمي الذي يصرخون اليه نهراً و ليلاً او يتأني في اسرهم . اقول لكم انه ينتقم لهم سريعاً . ولكن اذا جاء ابن البشر فهل يجد الايمان على الارض . ( لو ١٨ : ١-٨ )

### \* ٢ الفريسي والمشار \*

رجلان صعدا الى الهيكل ليصليا احدهما فريسي والآخر عشار . فكان الفريسي واقفاً يصلي في نفسه هكذا : اللهم اني اشكرك لأني لست كسائر الناس الخطيئة الظالمين الفاسقين ولا مثل هذا العشار تأتي اصوم في الاسبوع مرتين واعشر كل ما هو لي . اما العشار فوقف عن بعد ولم يرد ان يرفع عينيه الى السماء بل كان يقرع صدره قائلاً : اللهم ارحمني انا الخاطيء . اقول لكم ان هذا نزل الى بيته مبرراً دون الآخر لان كل من رفع نفسه اتضع ومن وضع نفسه ارتفع . ( لو ١٨ : ١٠-١٤ )

### \* ٣ البعد المديم الرحمة \*

يشبه ملكوت السماوات رجلاً ملكاً اراد ان يحاسب عبيده . فلما بدأ يحاسبهم احضر اليه واحد عليه عشرة آلاف وزنة . واذا لم يكن له ما يوفي ، امر سيده ان يباع

هو وامراته وبنوه وكل ما له ويوفى عنه . فخر ذلك العبد ساجداً له قائلاً تمهل علي فاوفيك كل ما لك . فرق سيد ذلك العبد واطلقه وترك له الدين . وبعد ما خرج ذلك العبد وجد عبداً من رفقائه له عليه مئة دينار فأمسكه واخذ يخنقه قائلاً اوفني ما لي عليك . فخر ذلك العبد على قدميه وسأله قائلاً تمهل علي فاوفيك كل ما لك . فأبى ومضى وطرحه في السجن حتى يوفى الدين . فرأى رفقاءؤه ما كان فحزنوا جداً وجاءوا فاعلموا سيدهم بكل ما كان . حينئذ دعاه سيده وقال له ايها العبد الشرير كل ما كان لي عليك تركته لك لانك سألتني افما كان ينبغي لك ان ترحم رفيقك كما رحمتك انا . وغضب سيده ودفعه الى المعتزين حتى يوفى جميع ما له عليه . فهكذا ابي السماوي يصنع بكم ان لم تتفروا من قلوبكم كل واحد لأخيه . (متى ١٨: ٢٣-٣٥)

### \* ٤ السامري الرحيم \*

واحد من علماء الناموس قام وقال مجرباً ليسوع : يا معلم ماذا اعمل لارث الحياة الأبدية . فقال له ماذا كتب في الناموس كيف تقرأ . فأجاب وقال احب الرب الهك بكل قلبك وكل نفسك وكل قدرتك وكل ذهنك وقريبك كنفسك . فقال له : اجبت بالصواب اعمل ذلك فتحيا . فأراد ان يزكي نفسه فقال ليسوع ومن قريبي . فصاد يسوع وقال : كان رجل منحدرأ من اورشليم الى اريحا فوقع بين لصوص فعروه وجرحوه ثم مضوا وقد تركوه بين حي وميت . فاتفق ان كاهناً كان منحدرأ في ذلك الطريق فابصره وجاز . وكذلك لاوي وافي المكان فابصره وجار . ثم ان سامرياً مسافراً مر به فلما رآه تحنن فدنا اليه وضمد جراحاته وصب عليها زيتاً وخرأ وحمله على دابته واتى به الى فندق واعتنى بأمره . وفي الغد اخرج دينارين واعطاهما لصاحب الفندق وقال اعتن بأمره ومهما تنفق فوق هذا فانا ادفه لك عند عودتي . فاني هؤلاء الثلاثة تحسبه صار قريباً للذي وقع بين اللصوص . قال : الذي صنع اليه الرحمة . فقال له يسوع : امض فاصنع انت كذلك . (لو ١٠: ٣٥-٣٧)



## \* ٥ العذارى الحكيمات والجاهلات \*

يشبه ملكوت السماوات عشر عذارى اخذن مصابيحهن وخرجن للقاء العروسين خمس جاهلات وخمس حكيمات . فاخذت الجاهلات مصابيحهن ولم ياخذن معهن زيتاً . واما الحكيمات فاخذن زيتاً في آنيةهن مع مصابيحهن : واذا ابطأ العروس نعنن كلهن وبكن . فلما انتصف الليل اذا صراخ همدا العروس قد اقبل اخرجن للقاءه . حينئذ قامت اولئك العذارى جميعاً وهينن مصابيحهن . فقالت الجاهلات للحكيمات اعطيننا من زيتكن فان مصابيحنا تنطفئ . فاجابت الحكيمات وقلن لعله لا يكفي لنا ولكن فالأخرى ان تذهبن الى الباعة وتبتعن لكن . فلما ذهبن ليبتعن وفد العروس ودخل معه المستعدات الى العرس واغلق الباب . واخيراً اتت بقيه العذارى قائلات يا رب يا رب افتح لنا . فاجاب وقال : الحق اقول لكن اني لا اعرفكن . فاسهروا اذن فانكم لا تعلمون اليوم ولا الساعة .

( متى ٢٥ : ١ - ١٣ )

## \* ٦ الوزنات \*

رجل مسافر دعا عبیده وسلم اليهم امواله فاعطى واحداً خمس وزنات وآخر وزنيتين وآخر وزنة ، كل واحد على قدر طاقته وسافر الوقت . فذهب الذي اخذ الخمس الوزنات وتاجر بها وربح خمس وزنات اخر . وهكذا الذي اخذ الوزنتين ربح وزنيتين اخريين . واما الذي اخذ الوزنة فذهب وحفر في الارض ودفن فضة سيده . وبعد زمان كثير قدم سيد اولئك العبيد وحاسبهم فدنا الذي اخذ الخمس الوزنات وادى خمس وزنات اخر قائلاً : يا رب خمس وزنات سلمت الي وهذه خمس وزنات اخر ربحتها . فقال له سيده : احسنت ايها العبد الصالح الامين قد وجدت اميناً في القليل فساقمك على الكثير . ادخل الى فرح ربك . ودنا الذي اخذ الوزنتين وقال : يا رب وزنيتين سلمت الي وهاتان وزنيتان اخريان

ربحتهما . فقال له سيده : احسنت ايها العبد الصالح الامين قد وجدت اميناً في القليل فساقمك على الكثير . ادخل الى فرح ربك . ودنا الذي اخذ الوزن وقال : يا رب اني علمت انك رجل عنيف تحصد من حيث لم تزرع وتجمع من حيث لم تبذر نخفت وزهبت ودفنت وزنتك في الارض فهوذا ما لك عندك . فاجاب سيده وقال له : ايها العبد الشرير الكسلان قد علمت اني احصد من حيث لم ازرع واجمع من حيث لم ابذر فكان ينبغي ان تسلم فضتي الى الصيارفة حتى اذا قدمت آخذ مالي مع ربي . نخذوا منه الوزن واعطوها للذي معه العشر وزنات لان كل من له يعطى فيزداد ومن ليس له يؤخذ منه ما يتوم انه له . والعبد البطال القوه في الظلمة البرانية هناك يكون البكاء وصريف الاسنان .

( متى ٢٥ : ١٤ - ٣٠ )

## كهنة الرعايا

يقدمون لابنائهم لمناسبة — عيد الفصح المجيد — أطيب التمنيات  
طالبين من القادي الالهي المتصر على الموت أن يحفظهم وعائلاتهم  
متمتعين بالصحة والطمانينة سنيماً عديدة وأياماً مديدة .

## من فوادر الحياة

ركبت السيارة العمومية ودخل في اثري رجل يناهز الثلاثين من عمره ومعه طفل أثقل من عهد قريب جداً من دور الحبو الى دور المشي . دخل من الباب الوسط - وله درجتان - ووضع طفله على حافة الدرجة الثانية . وقف الطفل حائراً ، والوالد ينظر اليه مسروراً ، ولجأة اختبأ وراء الباص ، مداعباً . تخاف الطفل عندما رأى نفسه وحيداً ، واخذ بالبكاء . وكان يكفي ان يخطو خطوة واحدة الى الامام حتى يقع فيتهمش رأسه على حافة درجة الباص الاولى . وانتهى هذا الدور من المداعبة الخطرة ، سلام ، عندما تحركت السيارة : قفلت في نفسي : ترى أهو أب يفهم معنى الابوة ، ام تاجر رقيق ، فاقد الاحساس والشعور ؟

اتخذ الرجل مكانه في الباص ، تاركا طفله يجول بين المقاعد . وعند منتصف الطريق دق الجرس فوقفت السيارة ونزل منها رجل ، مهرولا . وما تحركت السيارة حتى سمع صوت طفل يبكي . فالتفت الى الورا لارى من الباكي ، فاذا هو الطفل الذي دخل مع والده في اثري . قفلت : لقد نزل والده الطائش ونسيه . ولست اعلم ما حل بالطفل واذا ما استفقد الوالد ، واي حق ، طفله . لكنني اقترحت قبل نزولي من السيارة بان لا يسلم الطفل الى ذويه ، قبل ان يجلد والده ١٨ جلدة ! في نفس المكان الذي نسي فيه طفله . وهذا اقل عقاب يمكن انزاله في والد يصدر عنه مثل هذا الاهمال الفظيع !

واذا نحن في باب الاهمال ، يجدر بنا ان نشوه بصنف آخر من الاهمال يعرض الفتى الى خطر واضح بين ، الا وهو ان تترك الامهات ابناءهن يلعبون في الشوارع حيث خطر الموت محقق . او ليس معظم ضحايا حوادث الطرق هو من الاطفال بين الثانية والثالثة عشرة من عمرهم ؟ فلو كانت عين الام ساهرة ، يقظة ، لما كان طفلها تخطى باب البيت ولما تسببت في ضرره وضرر غيره . لذا اقترح على شرطة حركة المرور بان لا يقسوا مع السائق عند يذهب الفتى ضحية حوادث الطرق ، بمقدار ما يجب ان يقسوا في معاقبة الوالدين المسؤولين الوحيدين في كثير من الحوادث .

وعلى كل ، لن نثمر الحملات من اجل السلامة على الطرق ما لم نسبها بحملة شديدة على الوالدين المهملين حتى يفهموا ان الطفل وديعة سوف يطلبها الله والمجتمع من اعناقهم ، فبرعونه بمنايتهم ويكونون له - نفساً وجسماً - خير المربين والمهذبين .

## إمام الضاد !

كلمة الاديب العراقي السيد يوسف يعقوب مسكوني في حفلة الاربعين التي اقيمت للعلامة الكرملّي في بغداد ، وقد ارسلها خصيصاً لتُنشر في « السلام والخير »

غداً تمرُّ به الأبناء قائلةً هذا الإمامُ لأُمِّ الضَّادِ كانَ أباً

أقف اليوم بين المؤمنين لاؤبُن فذا من افذاذ ابناء العروبة وعلماء من أعلام لغتهم وجهبذا من جهاذتهم وحارسا من الحراس على لغتهم ومساندا من سدنة تراثهم القومي وقبسا من أقباس الجيل الماضي ، اقفى حياة تزخر بالسنين المكدودة والجهود المضنية في سبيل البقاء والخلود. أقف راثيا من وقف حياته بأسرها لخدمة امة ولغة امة كان يبكي عليها بكاء التشكلي خوفاً على ضياعها وتشتت الفاظها ومعانيها ، فحنا عليها وشد أزرها وقاوم حسادها ومبغضها ، فنال بذلك شر العذاب وتقبل كل ذلك بالصبر وطول الأناة فكانت وقفاته تلك وقفات الجبارة والفحول أمام طغيان اولئك الذين ما ارادوا به وبها ، الا شراً فكافح وناضل نضال المكافح المستميت في سبيل احياء ما اوقف حياته عليه. وما هي ذه أكايل الظفر تعقد على هامتك ايها الراحل الفريد ، يا من كان يقف وقفة الصامد المعاند املم من يريد مس جوهره من جواهر كالجياذ بسوء وكم حرب أعلنت على هؤلاء لم تطفئ أوارها الشهور والسنون وسيفك البتار وقلمك المرفع المرفع يصولان ويجولان في تلك المعركة العنيفة والحملة الشعواء والحرب الضروس وكنت تخرج من كل هذه الحروب سالماً غير هيب أو مهان ، يبعثك اتباعك ويصفق لك عاليا أعوانك ومريدوك ، ها هي ذه المارك انتهت وأدخل السيف في غمده

ولبست عروسك أم اللغات ثياب الحداد عليك وعساها ما عساها ان تندبك وتحن اليك الحين بعد الحين فلا يبرد غليلها سوى البكاء والأنين . ستبكيك العروس التي رملتها وتركت لها ابناء يتامى تملأ قلوبهم الأنات والزفرات وتحترق أكبادهم اسى وحسرات ، والدموع تسيل من ما قيمهم فتحرق أجفانهم وتدي قلوبهم حزنا عليك .

ايها الأب الجليل .

ان للدنيا مسرات واحزاناً ، والمرء بينها حائر ولهان لا يدرى أيتيح له الدهر أن يفرح أم يحضى له من طعناته ما يصعب تحمله الا بالجلد والصبر ؟ اما انت فقد ذقت من طعناته ما لا يتسع له فؤاد إلا فؤادك لأنك جابته ما جابته وفي كل هذا لم تقعد لحظة واحدة عن واجبك المقدس . ان من يتبع حياتك من يوم نشأتك حتى مماتك يجد ما يحير القلب ويخفى على العقل ، انت الذي حبس نفسه في مأوى الزهاد والنسك ، فترهب وكان اكثرهم زهداً وتنسكا وأوسعهم علماً واطلاعاً ، فنلت بذلك الحفظتين وتحللت خلود الدارين .

ايها الراحل الخالد .

لقد أفنيت شباباً بين المعاجم والمجلدات حبا بما كانت تصبو اليه نفسك الكريمة فتعلمت وعلمت بقلبك وبصرك ولسانك ، ولم ترد لأحد سؤالاً بل كنت تجيبه وتجيده . ثم كثر السائلون وازدحت عليك الأجوبة فدعوت الناس الى مجلسك أجمعين ليسمعوا ويعرفوا فقصت قاعات مجلسك بمشاقك ومحبيك ، وطاب لسانك وتعبيرك الصحيح وشرحك الوافر فكان موردك عذبا ومعينك طامحا فياضا وهيئات أن تكون المجالس كمجلسك وهيئات أن تكون الزيارات كزيارتك ، لأن حديثك حديث اللغة ، واللغات حديث العلم والآداب . وما من نفس شريفة طموحة لا تستسيغ تلك الأحاديث الطلة الملهة . فكم من زائر خرج من مجلسك غنيا بكلمات وألفاظ ، ومستفيدا من قاعدة أو بيان ومصطلح علمي في مجمع أولجان ، لقد انطلقاً ذلك السراج الوهاج وغلقت أبواب ذلك المجلس ابد الدهر ولم يبق من آثاره سوى ذكرى وخيال .

## ايها الحفي المحترم

لقد كانت صلتي بك قصيرة لا تتعدى الخمسة عشرة عاما ، فوجدتك في هذه المدة العلامة الفرد والباحث الجدد ، تحنو على العلم وتعطف على مريديه ورواده فأثقت نوره الحفي فيك يوم كنت ترشدني الى صحيجه من غيه وتلقي علي الأحاديث الجمة والأرشادات الناصحة ، فكنت تسمع مني ما أكتب وتطلعني على مواطن الخطأ والصواب ، فقومت قلبي وهذبت لساني ، فانا مدين لك الدين الذي لا يستوعبه قلبي ولا يعبر عنه لساني ولا يفي بحقه قلبي الضعيف . وكان هذا دأبك مع غيري من الأخوان والأخذان ممن كان يضمهم مجلسك في صباح كل يوم جمعة من الاسبوع ، فسأسى لأحياء مآثرك التي ابلاها الزمان وكادت تتوارى في عالم النسيان وذلك في جهد الطاقة والمستطاع .

## أبت العزيز :

لقد اثقلتك الشيخوخة بأوصابها وواجاعها فكدرت عليك حياتك ونقصت عليك عيشك فكنت تتحمل اثقالها بالآمال الكاذبة تسري عن نفسك احوال الموم وتطرد عنك دموع الحزن واليأس ، وكم آلمني ذلك وانا بين الشك واليقين من حياتك ومماتك ، لقد عاجلتك المنية بعيدا عن الأصحاب والأهل ، لقد لفظت انفاسك بين الالم والالين وما من مسل او مسراو معز يخفف عنك آلام الموت المفزع ، فقضيت وناديت من ناديت ثم اغمضت عينيك حيث لم تجد احدا بجانبك يؤاسيك ، ولقد كان الموت مرا عليك فلا تياس من رحمة الله ايها الأب الوقور وكن كامثالك من الأعلام الذين قصوا نحبهم يأسين بأسين وقد اعظمهم الأجيال بعد حقب وسنين . ان كان يبكيك افراد قلائل من تلامذتك وابنائك وعارفيك فستبكيك الأجيال مقدره جهود عظمائها السالفين وستقيمك حيا بعد حين . فرويدا ايها الراحل رويدا ولا تعجل فما سئمت منه نفسك سيزول وستظل من عليائك على ما تركته من مآثر وتآليف فتراه مفخرة من مفاخر الزمان يخلدك في اعلى عليين ويشيد بذكرك ابد الآبدين .

لقد اسعدني الحظ ايها الراحل الكريم ان اكون من عائديك وزائريك في اخريات ايامك وانت على سرير المرض ، فكنت تبوح لي بما يعتلج في خاطرك وما يحس به قلبك الوديع من الم وتوجع وكنت تطلب مني ان لا اسكت عن اذاعة ذلك على محبيك وعارفيك وما كنت تطرح

اللوم على فرد من الافراد بل كنت تشكو الزمان وفي الزمان اناس وعوالم ، تلك كانت خصالك النبيلة التي اخبات في صدرك نارا متاجبة احرقتك وانت لا تعلم ذلك علم اليقين . فاستميتك العذر يا ابتي عن يوم تاخرت فيه لزيارتك ومواساتك ، استميتك العذر يا ابتي الراحل لانك طالبتني ليلة وفاتك ولم تجد من تسترشد الى معرفة داري لتدعوني اليك فاخفف عنك المصاب واقبل يدك الكريمة واودع تلك الروح الطاهرة الوداع الاخير وها انت اليوم قد انتهيت فسلام عليك في اعلى عليين .

يوسف مسكوني — بغداد



إِسْمَعُوا أَيُّهَا الْبَنُونَ تَأْدِيبَ الْأَدَبِ وَأَصْفُوا إِلَى مَعْرِفَةِ الْفُطْنَةِ

فَإِنِّي مِنْكُمْ تَعْلِيماً صَالِحاً فَلَا تُهْلُوا شَرِيعَتِي

(أَمْثال ٤ : ٢١)



## الكرملي والمرأة

بقلم الأديبة

الآنسة قدسيه خورشيد

منذ اشهر قليلة مضت قامت القدس تحتفل بضيف عظيم ، عظيم في شخصه عظيم في نفسه ، عظيم في بحثه ، عظيم في تلك الجهود المضنية التي تركت اثرا خالدا في اللغة العربية ، وخصها بما يزيد على ستين عاما من عمره . ودعيت الى الحفل ذيمن دعي ، وذهبت وانا اشوق ما اكون لارى عن كتب الرجل الذي جالد الالفاظ فجدها ، والحروف فاحرفها ، كل هذه الاعوام المديدة . ذلك الرجل الذي لازم البحث متواصلا عن اصول كلمة واحدة خمس سنوات كاملة ، والذي كتب عن حرف عربي واحد عشرين صفحة من القطع الكبير . ذهبت لأرى ذلك الرجل الذي عاش في صحراء الحياة زاهدا متقشفا ، وانغمر في بوادي الحروف والالفاظ باحثا منقبا ، لاستطلع اي اثر تركه ذلك على جسمه ونفسه .

واقبل المحتفى به ، شيخ صارعته السنون حتى صرعته ، يهرول في مشيته وكأنه الطفل بدأ يدرج بعد ان كان يحبو وبدا ذلك الشيخ الفاني وكأنه سيحبو بعد اذ هو يدرج . وتصورت كيف نرد من بعد قوة ضعافا . وبدت تلك الشيخوخة القاسية التي صارعت الايام الجافة التي ايسسها الزهد والتقشف والبحث اللضي المتواصل في اوجع صورها . سمعته يتحدث شاكرا القوم بنبرات متهدجة اوهتها السنون ، وقطعها المرض ، واعتذر لانه مضطر لاختصار الحديث فما في وسعه ان يتحدث اكثر واطول ، والعلة تعالبه حتى لتكاد تقلبه ، وكفى بالشيخوخة المرة داء فكيف اذا كان حليفها المرض . وكانت ظلال الموت ترسم على ذلك الهيكل المحطم ، ولكن اعجب له تلك النفس القوية ، ورأيت الفرق وانحما بين الروح والجسد . الروح الوثابة المتقدة المجالدة ، بينما الجسد يتهدم ويبحل . . .

ما كان عجيبا ان اسمع نعي الاب الشيخ في يناير سنة ١٩٤٧ قد كنت اعلم انه لن يعيش طويلا من ذلك اليوم الذي اجتمعت به وحادثته . كان ذلك بعد حفلة تكريمه في القدس بيومين او ثلاثة اذ اقترح علي ان اقابل الراهب الوقور واسمع منه . وطربت للفكرة ايما طرب . فان تحدث انسانا وتسمعه وترى ملامح وجهه حين الحديث وقوة التعبير تجري على شفثيه وفي عينيه هو غير ان تقرأ خطوطا سوداء على اوراق بيضاء فللحديث مذاهب تسلك بالنفس مسالك لا ينجها القلم ان كتب وحده . والحديث ذو شجون فاحببت ان اسمع شجون الحديث من ذلك الراهب المتبتل حليف الالفاظ والحروف والقواميس والكتب .

ودخلت دير الآباء الكرملين — وكنت اول سيدة تخطو حدود الكنيسة الى الدير — ودخلت غرفة عارية الا من منضدة وبضعة كراسي وواجهة كتب والشيخ يجثم كالنسر العاجز — ونهض الشيخ يستقبل زائريه . واحسست بهيبة عميقة تعمرني لمراى ذلك الرجل العظيم وكأنه الطود المهتمد يتقدم بخطوات مضطربة ماداً يدا مرتعشة يحينا . ولمست اليد الخشنة التي حملت القلم طيلة تلك الاعوام الطويلة مناخة عن العربية ، باحثة منقبة ، ذائدة ، حامية تبحث في تلك الكنوز الدفينة فتبرز الدر المكنون . وهدر الشيخ بكلمات ترحيب لم اتبين اكثرها ، فرعشة الشيخوخة وتهدل الشارين الكثرين حالا دون ما يفهم به بوضوح . وكان القيام نفسه قد اتعبه فخرج صوته . فما ان جلس وهذا واخذ يتكلم حتى وضحت نبراته وان كانت رعشة الكبر تهز اوتار صوته .

وان انسى لا انسى تلك الروح الانيسة التي بدأنا بها الحديث فقد تعجبين ان تزوره سيدة فتية فقال ( هذا الشايب ما اريدنه ) . وانطلق يتحدثنا بروح مريحة عجبت لها قصة لطيفة تشير الى هذا المعنى . حقا لقد كان شيخا انيسا تختلف روحه عن جسده . وتشعب الحديث فبدأت المس في حديثه جفافا ولوعة ومرارة ، اما الجفاف فاسبابه تلك الحياة الزاهدة التي قضاها في زوايا الاديرة دارسا الفلسفة واللاهوت ثم انغمسه في البحث والتنقيب في اللغة باحثا عن مفرداتها مرجعا اياها الى اصل مما كان يقتضيه التفرغ والانقطاع للبحث مدة من الزمن استغرقت اخيرا حياته كلها . اما اللوعة فهي على اللغة العربية التي احبها اشد الحب وهو يحس بدبيب الموت في جسده المهتمد وهيكله القاني ، فصدر لوعته انه

سيموت قبل ان يتم شيئاً بدأه وأما ذلك الشيء فهو كتابه « المساعد » ذلك المعجم الذي قضى في اعداده اربعين عاما . واما المرأة فصدرها تلك الآلام والاصاب الجسدية الهائلة التي كان يعانيها . ولا شك ان تلك هي الضريبة الطبيعية التي يدفعها جسم جمع بين حشونة العيش الزاهد واشواك البحث المضني ، ولكنه قبض الثمن ، الا وهو هذا الخلود في الذكر والاسم الذي تركه مدويا .

وحدثنا رحمه الله عن اسفاره في بلجيكا وفرنسا وامبانيا ومصر والعراق وفلسطين وغيرها وتحدث حديثا مقتضيا غير مستفيض عن النهضة النسائية ، وهو ابعد الناس عن المرأة احتكاكا بحكم نوع الحياة التي يحياها . ولكنه مع ذلك كان يطلع على انبائها مما تحطه في الكتب والمجلات . وقد كانت الأنسة مي رحمة الله ممن يعجب بهن الأب الزاهد ويقدر مواهبهن . واذا ما ذكرت مي امامه فما تسمع منه سوى الثناء عليها والاعجاب بمواهبها الفذة . ويعتبر انها في طليعة نابات نساء الشرق قاطبة . وقد ذكر لي صديق ان الأب المرحوم غضب غضبا شديدا حينما قام بعضهم في مصر فكتب كتابا عن مي بعد موتها سماه « حياة مي » وكان نقده لذلك الكتاب لاذعا جدا ، فقد قال « لو وضعنا جماعة من احرف الخرفين في العالم وتركناهم يتحدثون عن مي لما زاد حديثهم سخفا عما كتب عنها في هذا الكتاب . لقد ظلمت مي حية وميتة » . وهذه الكلمة تدل على ان الأب يقدر المواهب في المرأة ولا يرى للرجل اي تمييز عليها ، ولعله بين رايه واضحا في المرأة وقيمتها للحياة والمجتمع في المقدمة التي كتبها لكتاب « نساء القرن التاسع عشر » قال :

« ان النهضة في العالم لا تقوم الا على سواعد الرجال والنساء معا ، ولا تتكامل نهضته في مملكة من الممالك او بلد من البلدان الا بتضافر رجالها ونسائها في رسم الخطة والعمل على اثبات دعائم تلك النهضة ، وهذا التاريخ ومعالمه اكبر شاهد على ما اقول . ان شرقنا هذا تعوزه اصلاحات اجتماعية ما زالت في طي الاهدال والتسيان . ومن يستوضح دقائق اوضاعنا الاجتماعية يحس ويشعر بنقص لا يسده الا نهضة اجتماعية تخلق المساواة بين مواهب الرجل والمرأة فيعمل كل منهما جنبا الى جنب على الاقلاع عن العادات التي اورثها الجبل واستنكرها العلم ولا يكون ذلك الا بفضل العمل النافع للانسانية والمجتمع ، رجلا

ونساء، كما حصل لآبناء الغرب اذ اظهرت المرأة مقدرتها وبرزت مواهبها للعالم فنالت نصرا وتبوات مراتب قد لا يصل اليها رجل لم تكن له تلك المؤهلات والكفاية. وقطرنا العراقي العزيز يفتقر الى معالجة هذه الاوضاع الاجتماعية من ناحية المرأة التي اصابتها الاهمال قرونا خلت واجيالا مضت ولم تفز بما يساعد على تقدمها العلمي والادبي معا. ولقد خلف لنا الماضي البعيد والقريب ادباء واديبات، وشعراء وشاعرات كان لكليهما الفضل في اعلاء كلمة الوطن والعنصر واللغة. تخلف هؤلاء مآثر هيات ان تنسى .

لا اظن ان هناك اي لبس او ابهام في رأي الكرمل في المرأة فهو يعتقد ان بعض دقائق اوضاعنا الاجتماعية، فيها نقص لا تسده الا المساواة مساواة المرأة بالرجل ليعملا بالمواهب المشتركة لخير الوطن وهو يعتقد ان كل نقص في بناء هذا الوطن سببه اهمال المرأة وتأخرها العلمي والادبي. رحم الله الكرمل، ورحم رجلا لو لم يحتقر ذلك النوع الرهباني من الحياة الذي الزمه الانزواء والانعزاد والوحدة لما حظيت العربية بتلك الابحاث الخالصة، رحم الله الكرمل. فمع ان كان ابعد شيء عن عالم المرأة فقد انصفها وقدرها واعجب بمواهبها ودعا الى مساواتها بالرجل فلا عجب ان تعترف بفضلها فتقف في صف الرجل مؤبنة ذلك الرجل الذي ما مات قبل ان خلد. ونعم الخلود للعاملين وان انسب ساعة للموت هي الساعة التي تنتهي فيها مهمة الانسان في الحياة. ولقد انهى الكرمل رحمه الله مهمة جد عظيمة.

(عن النقد — ٧ آذار سنة ١٩٤٧)



## المسيح قام \* حقاً قام!

اللازمة

بالرغم عن حكم اليهود قد قام قاديننا الودود

دور

قم وابتهج شعب المسيح  
عند الاله مستريح  
قاديننا قام عن صحيح  
يقضي علينا بالسجود

دور

صيق يداً بلا انقطاع  
قاديننا قام واستطاع  
واجعل دويها بارتفاع  
قهر الموالى والجنود

دور

حارت عقول الجاحدين  
غروا وصاحوا فازعين  
اذ قام رب العالمين  
من عظم تثيت الودود

دور

من أجلىنا ذاق العذاب  
بالفخر قام واستجاب  
واستعمل طعن الحراب  
صوت رحمة الوجود

دور

قام المسيح واعلى  
الحق بان وانجلي  
عرش السماء والولا  
بالرغم عن حكم اليهود

منا يوسف استباهه - القدسي

## اخبار محلية

### رسالة القدس

في الساعة التاسعة من صباح الخميس ٢٧ شباط اقامت الجمعيات والنوادي الكاثوليكية العربية بالقدس حفلة قداس وجناز في كنيسة دير الخلد للآباء الفرنسيسكان لراحة نفس المرحوم الاب انتاس ماري الكرمل حضرها سعادة قنصل المملكة العراقية سمو الشريف حسين ناصر والسيد متيا نصري مروح بالنيابة عن سعادة حاكم لواء القدس وقناصل الدول وجمع غفير من رجال الدين والعلماء والادباء واعيان المدينة .

فاقام حفلة القداس والجناز الاب بونا فنتورا عقيقي خوري طائفة اللاتين وابن الفقيد حضرة الخوري ابراهيم عياد رئيس المحكمة الكنسية اللاتينية.

\* \* \*

في اليوم الثاني من شهر آذار زار حضرة الاب بونا فنتورا عقيقي بصحبة الدكتور حنا عطا الله جمعية القديسة تريزا فاستقبلا وودعا بكل ترحيب واکرام من قبل رئيس الجمعية الجديد السيد توفيق حبش وسكرتيرها السيد اطون فرنسيس البينا وبقية الاعضاء .

\* \* \*

في الاجتماع الاخير لاعضاء جمعية القديسة تريزا فاز باكثرية الاصوات السادة الآتية أسماؤهم : توفيق حبش : رئيساً . اطون البينا : سكرتيراً . ابراهيم اشقر : اميناً للصندوق . داود كردي وفائق صفي و جورج ايليا و جورج سرافيم ومديب حداد وفليب درديان : اعضاء .

\* \* \*

في اثناء الصيام الاربعيني المبارك كان يقام كل احد في كنيسة القيامة قداس احتفالي يرئسه حضرة حارس الارض المقدسة الكلبي الاحترام وكان يلقي العظة فيه قدس الاب بونا فنتورا عقيقي بحضور جمع غفير من الطوائف المسيحية . وكانت تجري كل سبت الدخلة الاحتفالية المعتادة .

## رسالة حيفا

يوم الاحد الواقع في ١٦ شباط سنة ١٩٤٧ الساعة الرابعة بعد الظهر اقيمت في نادي الكرمل حفلة تأييد المرحوم العلامة الاب الكرملي ، لمناسبة مرور الاربعين على وفاته ، برعاية صاحب السمو الامير حسين ناصر ، القنصل العام للمملكة العراقية المؤيدة في فلسطين ، حضرها قناصل الدول العربية ورؤساء الادباء وكبار رجالات المدينة .

## رسالة عكا

يوم الخميس الموافق ٦ آذار قدم مدينة عكا مفتش مدارس تراساته حضرة الاخ الفاضل انطوني بروبيا وطرح بعض الاسئلة على التلامذة واستجوب احد الاساتذة عن الاسلوب المتبع في التدريس وبعد ان اعطى بعد الملاحظات سافر الى الناصرة ليطلع على سير مدرسة تراساته هنالك .



سيصدر قريباً عن مطبعة الاباء الفرنسيسكان بالقدس كتاب :

## الشهر المزي

طبعة ثانية منقحة ومزيد عليها

وهو كتاب متقن الطبع يحتوي على ٢٦٠ صفحة ، وقد الحق به معظم التلاميذ المرمية مع العلامات الموسيقية

التمن : ١٥٠ ملأ



اعاءد شهر نيسان

السبت	الجمعة	الخميس	الاربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الاحد
٥ السبت العظيم	٤ الجمعة العظيمة ( صوم وقطاعة )	٣ خميس الاسرار	٢ الاربعاء العظيمة	١ الثلاثاء العظيم	هلولوب ! المسيح قام . حقاً قام !	
١٢ القديس يوليُس الاول البابا	١١ القديس لاون الاول البابا معلم الكنيسة	١٠ حزقيال النبي	٩ القديسة مريم كليلوبا قليلة السيد المسيح	٨ القديس بربيتوس	٧ القديس ارمانس المعروف	٦ احد الفصح المجيد
١٩ القديس يثروثيُس الشهيد	١٨ القديس غالديس	١٧ القديس انثيس البابا الشهيد	١٦ تذكار ابنا القديس فرنسيس الازيري	١٥ القديس يوسيفس الشهيد عيد القديسة كيرشينا	١٤ القديس يوسيفس	١٣ الاحد الجديد
٢٦ ورثليس الشهيد	٢٥ القديس مرقس الانجيلي	٢٤ القديس فيديليس ( ابن ) السغمرنجي	٢٣ حماية القديس يوسف جاورجيس الشهيد	٢٢ عيد القديس سوليرس	٢١ القديس انطس الاسقف	٢٠ الثاني بعد الفصح
« اذا دخلتم البيت فليتموا عليه قائلين : السلام لهذا البيت » ( متى ١٣ : ١٢ )		٢٩ القديس بطرس دي فيرونا		٢٨ الطوباوي لوكيسيس اول الاثنين	٢٧ الثالث بعد الفصح	